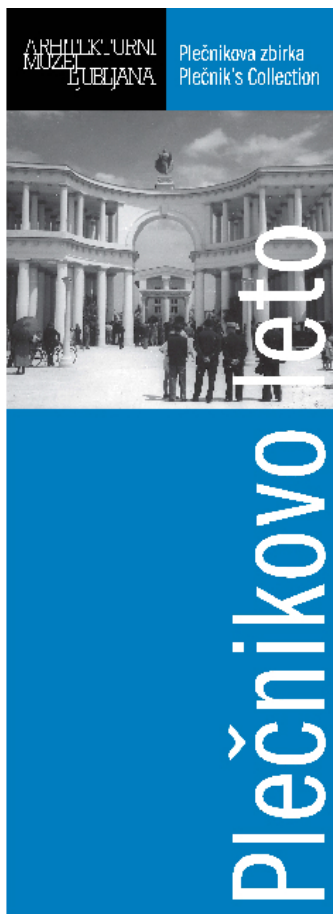


---

**PLEČNIKOVO LETO**  
**POSLOVITVENI KOMPLEKS PLEČNIKOVE ŽALE (1938 -1940)**  
**- VRT VSEH SVETIH, strokovno vodstvo**

**Sobota, 5. MAJ ob 11:00 in ponovitev ob 15: 00. Dvig vstopnic tokrat ni potreben.**

V nizu dvanajstih brezplačnih strokovnih vodstev (prva sobota v mesecu)<sup>1</sup>, tako na prostem kot v pomembnih Plečnikovih stavbah v Ljubljani, vas Arhitekturni muzej Ljubljana tokrat vabi



na **Plečnikove Žale (1938 -1940):**

Moderni način življenja v mestih je v začetku tridesetih let silil mestne oblasti, da bi združile pokopališko dejavnost ob novem pokopališču pri sv. Križu. Plečnik je v nasprotju s tedaj običajnimi mrtvašnicami zasnoval Vrt vseh svetih, kompleks samostojno stoječih mrliških vežic v zavetju drevja in grmičevja po zgledu antičnih vrtov edikul. Prednje je postavil monumentalni vhod, med kubusa z uradi umeščene nadstropne propileje z zoženim ločnim osrednjim vstopom, ki simbolično ločujejo mesto mrtvih od mesta živih. V os vhoda je postavil osrednjo molilnico, na stranskih stenah obdelano kot antični kolumbarij, pred njo baldehinsko streho na štirih stebrih, namenjeno javni poslovitvi od umrlega. Na videz brez reda stojijo v prostoru mrliške vežice z majhnimi notranjščinami, velikimi komaj za krsto in najbližje svojce – pogrebci se zbirajo zunaj vežice v zelenem okolju. Vsaka vežica je drugačna, je arhitekova svobodna prepesnitev zgodovinskih grobnih arhitektur v razponu od preoblikovanega turškega turbeta, tumulusa in srbske zadužbine do povsem izmišljenih arhitektur. Vežice so opremljene z lestenci in križi, prilagojenimi oblikam vežic. Kompleks sklepa izvorno dekorirana in poslikana stavba delavnic.

Plečnikove Žale – Vrt vseh svetih v Ljubljani so konec januarja v Madridu pridobile znak Evropska dediščina.

Dr. Peter Krečič

Strokovno vodstvo: **Natalija Milovanović**, kustosinja AML

Glasbeni program: E. Humperdinck: Odlomek iz opere Janko in Metka

L. Krajncan: Cantabile in A. Bruckner: Andante

Izvajalci: Ansambel rogov Akademije za glasbo (mentor: docent Boštjan Lipovšek):

**Andrej Zust, Sabina Magajne, Tjasa Zdravec, Frano Barovič, Andreja Lah, Klemen Glas, Nikola Zver, Dejan Rakovič**

Informacije: Natalija Milovanović, Arhitekturni muzej Ljubljana, [natalija.milovanovic@aml.si](mailto:natalija.milovanovic@aml.si)

---

<sup>1</sup> Junijsko strokovno vodstvo z glasbenim programom na centralnem stadionu za Bežigradom (nekdanj Orlovski stadion), bo izjemoma predstavljeno na soboto 16.junija!